

Guatemala, 31 de marzo de 2023.

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-323-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Felipe Santizo Velásquez



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Felipe Santizo Velásquez



F.  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento.

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2023	Reconoce las figuras y notas musicales practicando la lectura musical fase I.	Identifica la importancia de la lectura musical fase I	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacitación en lectura musical fase I.</li> </ul>	Practicará la lectura musical fase I	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos Padres  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Boquilla, Trompeta Trombón Partituras Lápiz Móvil (metrónomo y afinador)
	Conoce la estructura física del instrumento.	Identifica los elementos que caracterizan las partes de la trompeta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacitación en partes de la trompeta.</li> </ul>	Conocerá cada una de las características en partes de la Trompeta.	
	conoce la postura correcta en sujetar la trompeta.	Establece de postura correcta en sujetar La trompeta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Postura correcta en sujetar la trompeta.</li> </ul>	Practicará la Postura correcta en sujetar la trompeta.	
	Comprende el Número de Pistones.	Identifica la función de los números de pistones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Número de Pistones</li> </ul>	Aplicará el uso correcto del número de pistones.	
	Conoce el uso del Pentagrama.	Identifica las cinco líneas del pentagrama y la forma correcta en leerla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pentagrama</li> </ul>	Escuchará el sonido de cada línea del Pentagrama.	
	Conoce y distingue las notas y figuras musicales.	Identifica las notas musicales aplicando ejercicios con figuras musicales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notas y figuras musicales</li> </ul>	Practicará en el instrumento las figuras y notas musicales.	
	Conoce los compases simples realizando ejercicios de negra y blancas en 4/4	Identifica los compases simples de 2/4, 3/4 y 4/4 realizando ejercicios con figuras de negras y blanca.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compases simples 2/4 y 3/4, 4/4, C, 2/2</li> </ul>	Escuchará el ritmo de los Compases simples 2/4 y 3/4, 4/4, C, 2/2 por medio de temas simples.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios en 4/4,</li> </ul>	Practicará ejercicios en 4/4 con figuras de negra y blancas.	

## Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Viento

<b>Establecimiento</b>	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades	Mes de marzo 2023																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Fecha																																		
Practicará la lectura musical fase I	X	X	X																															
Conocerá cada una de las características en partes de la Trompeta.						X	X																											
Practicará la Postura correcta en sujetar la trompeta.							X	X																										
Aplicará el uso correcto del número de pistones.												X	X	X																				
Escuchará el sonido de cada línea del Pentagrama.																X	X	X																
Practicará en el instrumento las figuras y notas musicales.																					X	X	X											
Escuchará el ritmo de los Compases simples 2/4 y 3/4, 4/4, C, 2/2 por medio de temas simples.																								X	X	X								
Practicará ejercicios en 4/4 con figuras de negra y blancas.																													X	X	X			